

# OFICINA DE VIDEOCLÍPE

## MOVIMENTAÇÃO DE CÂMERA

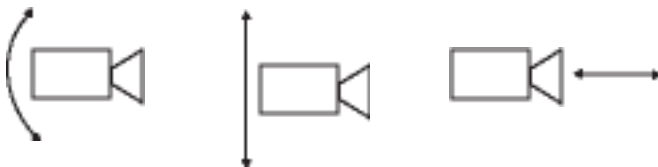
### PANORÂMICA

movimentação da câmera em torno de um eixo



### TRAVELLING

movimentação da câmera sobre um caminho



### ZOOM

movimento da lente da câmera que aproxima, ou afasta do objeto

## ENQUADRAMENTO

### PLANO GERAL (PG)

mostra o objeto e o ambiente



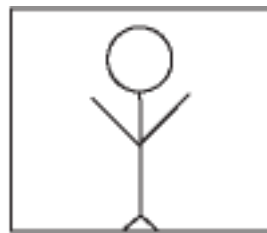
### PLANO ABERTO (PA)

mostra o objeto filmado inteiro



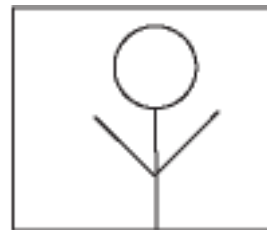
### PLANO AMERICANO (PAm)

mostra mais ou menos 1/3 do objeto  
no caso de uma pessoa, acima do joelho



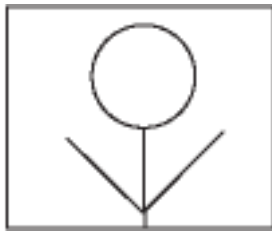
### PLANO MÉDIO (PM)

mostra mais ou menos metade do objeto



### PLANO PRÓXIMO (PP)

mostra mais ou menos 1/3 do objeto



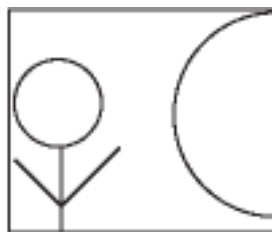
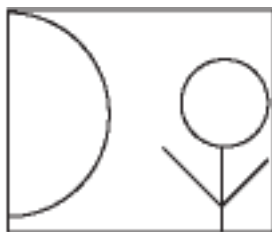
### SUPER CLOSE



### CLOSE



### PLANO/ CONTRAPLANO



### PLONGÊ/ CONTRAPLONGÊ

câmera no alto (plongê), ou em baixo (contraplongê) evidenciando o personagem e seu ambiente